

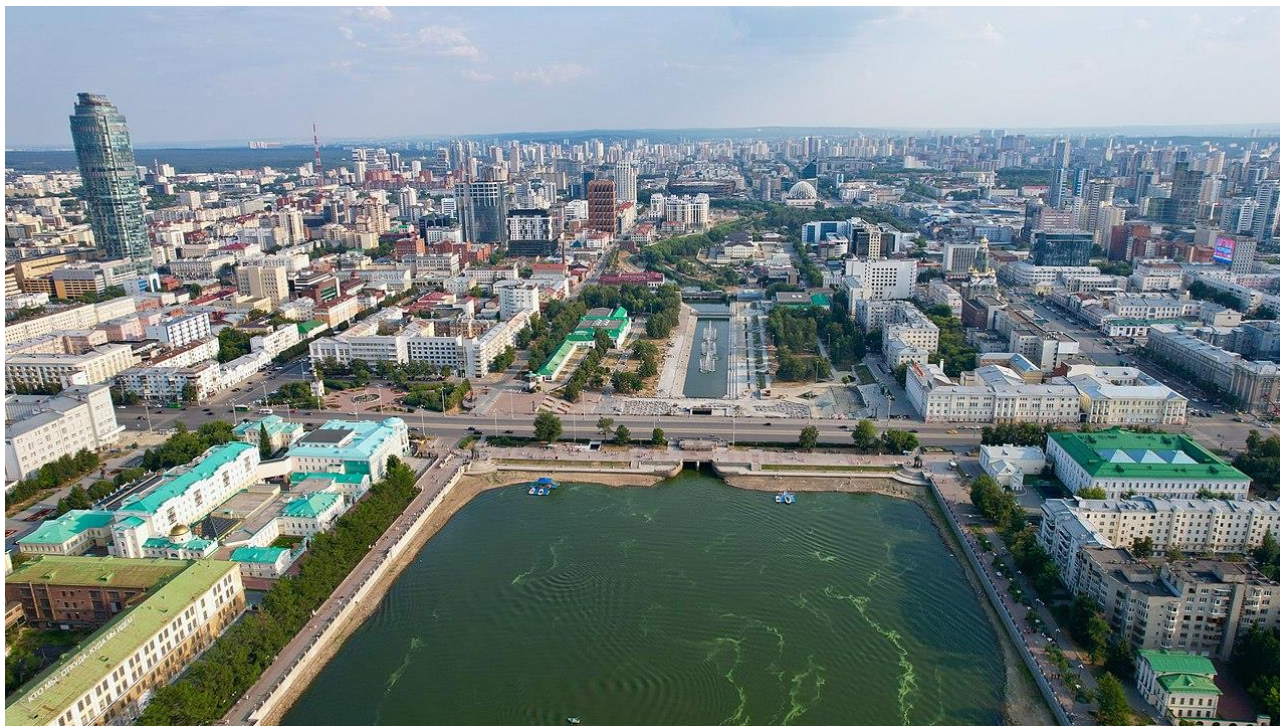
Плотинка-сердце Екатеринбурга

1. Введение.

Плотина, а ласково «Плотинка» Городского пруда на реке Исеть расположена на реке Исеть в Историческом сквере Екатеринбурга.

Плотина прерывает течение реки Исеть, образует центральный городской пруд и служит автомобильным и пешеходным мостом.

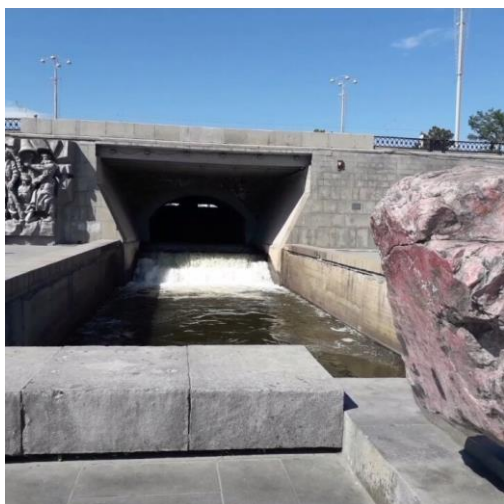
За время работы команда была на Плотине 1 раз. Но каждый участник команды был там за свою жизнь не единожды.



2. Основная часть.

В общем доступе о Плотине можно найти много различной информации: историю создания, местонахождения, какие объекты находятся на Плотине, а также городские легенды, связанные с этим местом.

Глыба родонита недаром лежит у плотины, перегораживающей неширокую в уральской столице реку Исеть. Она привлекает внимание к словам, выгравированным на медном свитке у подножия камня. Свиток сообщает, что именно здесь в 1723 году был заложен Екатеринбургский железоделательный завод.



Екатеринбургский железоделательный завод

- Был построен осенью 1723 года.
- 7 ноября 1723 года была запущена молотовая фабрика - кузнецы выковали первую партию полосового железа.
- 26 ноября в день святой Екатерины торжественно запустили медеплавильные печи.
- В августе 1724 года началась выплавка чугуна.
- В 1734 году действовали 2 доменные печи.
- В 1808 году железоделательный завод закрыли, на его месте открыли Екатеринбургский Монетный двор.

Вот для работы железоделательного завода-то и нужна была энергия с плотины. Так что первым делом, еще до строительства доменных печей и рабочих цехов, построили плотину. С неё начали все строительство.

До возведения плотины на Исети не было в этом месте никакого поселения. Выходит, что город наш начался именно с неё. Стали строить плотину - привели людей с Уктуса. Построили казармы для солдат. Крепость поставили. Заработала плотина - дала жизнь заводу. Пошло дело. Стал расти город.

Плотина - мотор нашего города, давший ему жизнь. Как только он заработал, так всё и завертелось. Не вокруг рынка, не вокруг торговли, а вокруг созидания, для производства.

В 1808 году плотина Екатеринбургского железоделательного завода имела характеристики:

- 221,9 метров в длину,
- 78,9 метра в ширину при основании, а сверху - 53,3 метра;
- 8,5 метров в высоту.
- С 1730-х годов плотина давала энергомощность от 250 до 500 лошадиных сил.

В середине XIX столетия «плотинка» пережила глобальную реконструкцию. Реставрационные работы выполняли по проекту знаменитого архитектора Малахова. Согласно его задумке, сооружение увеличили в ширине и украсили гранитовым покрытием.

Уже в XX веке, когда Екатеринбург, или Свердловск, как называли город в то время, готовился к празднованию своего 250-летия, плотину вновь

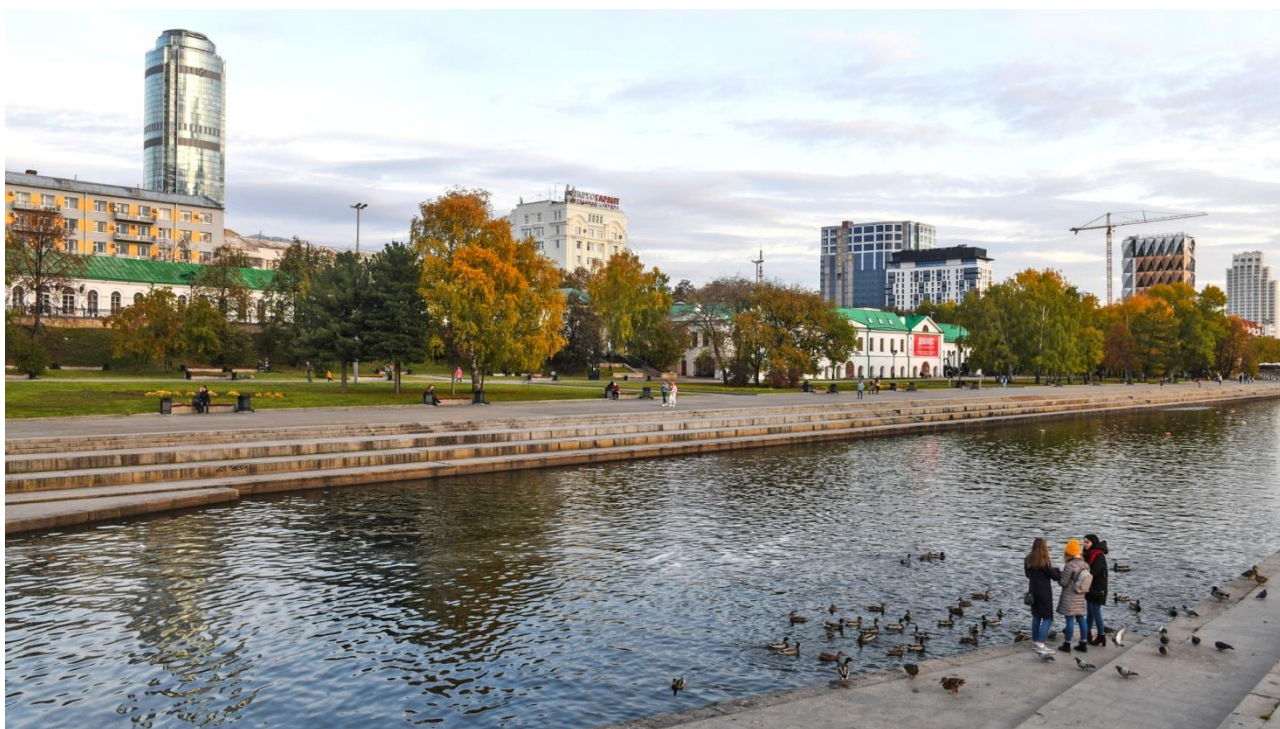
преобразили. На территории, где некогда «пыхтел» бывший железодельный завод, возвели мемориальный комплекс, имя которого ныне «Исторический сквер». Он собрал памятники промышленных предприятий дореволюционной России.

А что сейчас?.. Плотину Екатеринбурга давно перестали использовать по назначению. Выработка электроэнергии переложена на «плечи» современной ГЭС. А старинное сооружение является культурным наследием, доставшимся нам от Петровской эпохи. Оно соединяет реку Исеть с городским прудом и украшает историческую площадь.

Так что Плотинка в Екатеринбурга - сердце города не в том смысле, что находится в его центре, а в том значении, что даёт ему жизнь своей работой.

Здесь находятся сразу несколько достопримечательностей Екатеринбурга, которые гости города во время путешествия непременно должны посетить:

- Музей природы Урала;
- Музей изобразительных искусств;
- Музей архитектуры и промышленной техники Урала;
- Музей "Водонапорная башня".



Одной из главных функций Плотинки это то что можно просто расслабиться и гулять, никуда не спеша. Остановиться и послушать музыкантов, съесть мороженое, потусоваться на берегу пруда, понаблюдать за людьми, покормить уток, забраться на Водонапорную башню. Чтобы прогуляться именно по Плотинке и зайти в переход и башню, хватит получаса, но там можно задержаться и дольше заглянув в музеи, а дальше пойти по Историческому скверу или по набережной в сторону Ельцин-центра.

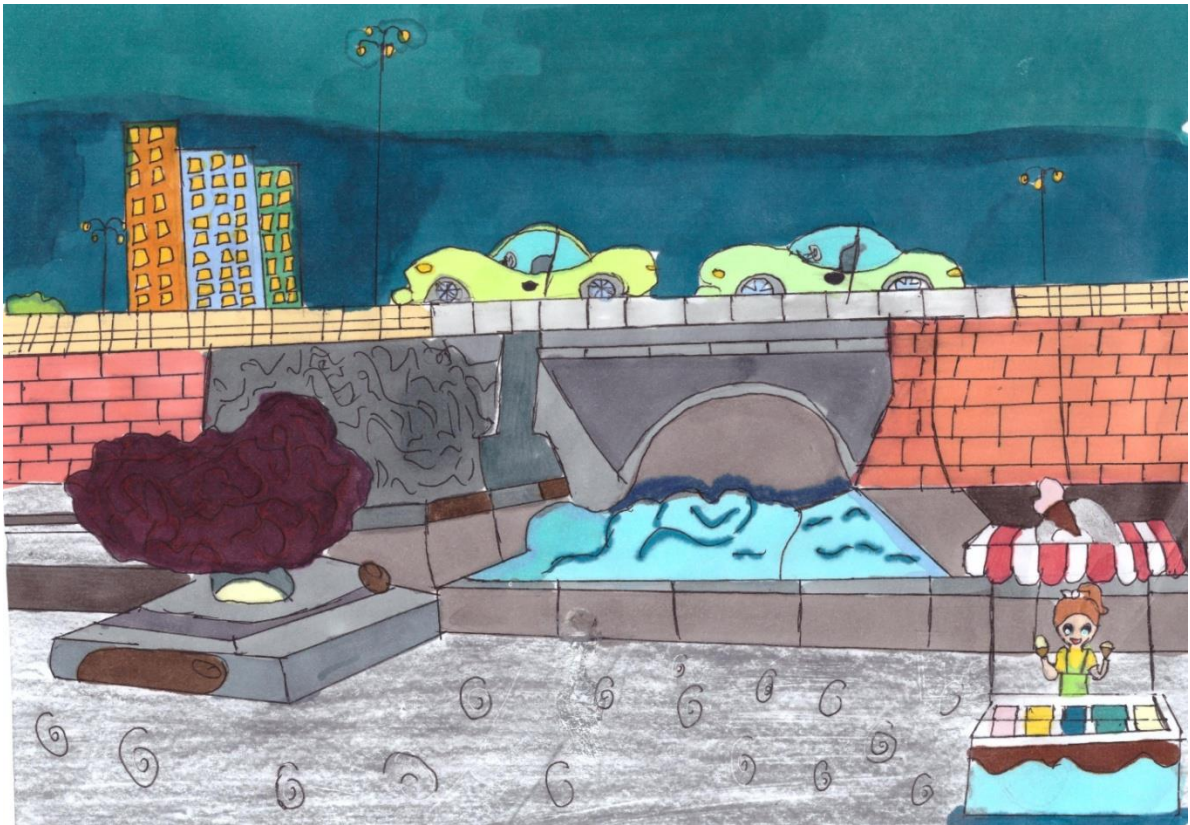
Побывать в столице Урала и не увидеть плотины на реке Исеть – значит съездить в город зря, все-таки это главная достопримечательность первого

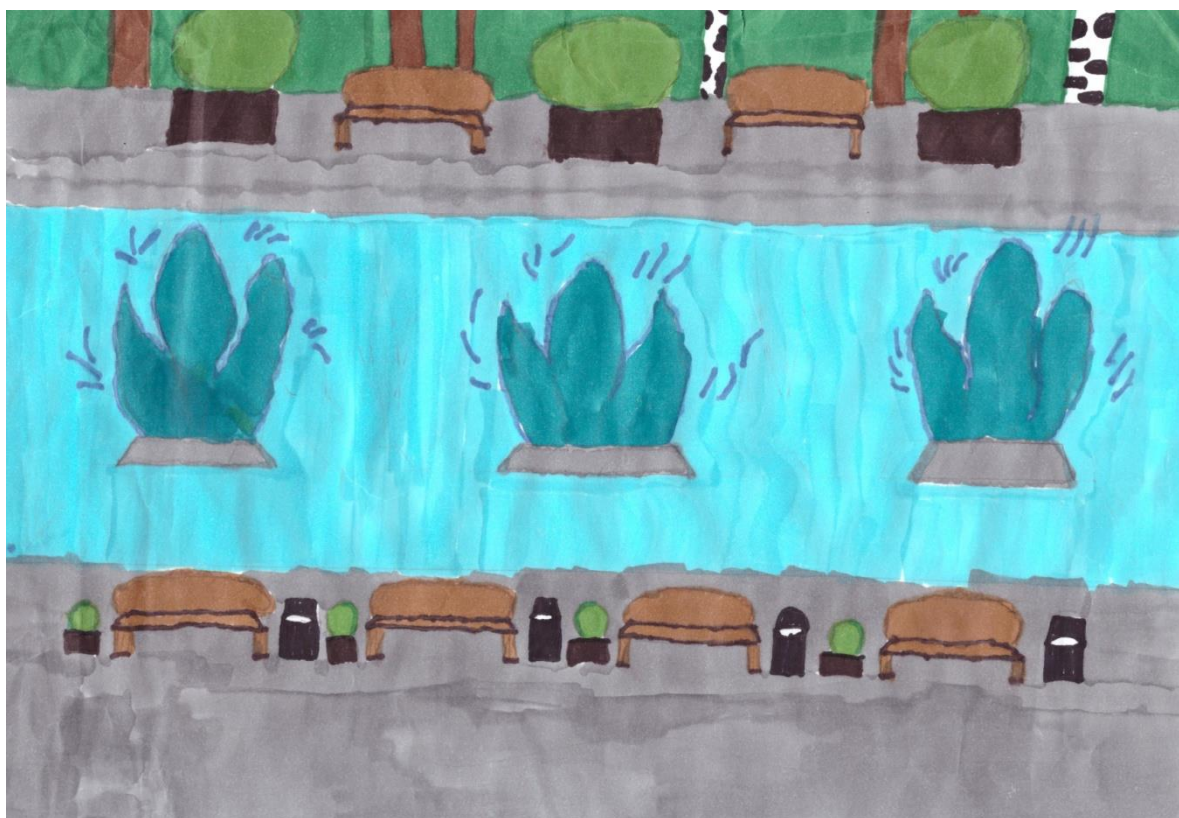
города Свердловской области. Она привлекательна своим живописным видом. Нередко уральские художники переносили ее на холст. Теплыми летними вечерами возле плотины всегдалюдно. Здесь можно показать себя, да посмотреть на людей.

Частенько на площади звучит живая музыка, по набережной расхаживают молодожены и иностранцы. Часто тут проходят концерт с участием звезд российской эстрады, а также народные гулянья, фестивали и ярмарки. На берегах реки размещаются уличные художники, которым можно заказать портрет. Жители города дают совет всем туристам – посетить «плотинку» вечером. Именно в темное время суток здесь можно насладиться фееричным шоу музыкальных фонтанов.



Нам бы хотелось, чтобы Плотина продолжала дальше улучшаться, а стоящий на Плотинке камень Родонит привели в порядок и сделали объектом культурного наследия. Мы попросили наших одноклассников нарисовать, как они видят «Плотинку» через 10 лет. Ниже представлены несколько работ.





3. Заключительная часть.

Чем нам особенно нравится наша «Плотинка»

- Это очень приятное место для прогулок.
- Гуляя по Плотинке можно посетить музеи разной направленности.
- Летом послушать музыку и посетить различные концерты и фестивали.
- Можно посидеть на лавочке и понаблюдать за людьми проходящими мимо.
- А самое главное, что это просто очень красивое место с волшебной атмосферой.

А в конце хотим отметить - важно знать, что никакие города на Урале бы и не появились, если бы не производство. Не пришли бы сюда, в этот суровый край, не очень-то приспособленный для возделывания полей и выращивания скота, такое большое количество русских людей. Не стали бы с таким усилием строить здесь дома и обустраивать жизнь - ради чего? - если бы не необходимость покорить Уральские горы с их природными богатствами.

Собственно говоря, все наши горноуральские города строились таким же порядком: вначале плотина, потом завод, потом город.

Задумываемся ли мы об этом, когда гуляем по Плотинке? Конечно же, нет. Кто об этом думает. Но от этого Плотинка не перестаёт иметь то значение для всех нас, жителей Екатеринбурга, которое имеет: движение, драйв, работа, труд. Вот её простой и всем понятный смысл.